



## **Godefroy Desrosiers-Lauzon**

Postdoctorant, « La banlieue nord-américaine et la communauté politique »

[Godefroy\\_Desrosier-Lauzon@UCS.INRS.Ca](mailto:Godefroy_Desrosier-Lauzon@UCS.INRS.Ca)

### **Quelle est votre citation préférée?**

« Parlez à vos voisins (et à vos voisines), bordel ! »  
- un graffiti de mai 68

### **Quels sont vos principaux champs d'intérêts académiques ?**

- Histoire urbaine
- Sociabilité et informalité
- Mouvements sociaux
- Histoire des États-Unis

### **Quel a été votre parcours jusqu'au VESPA ?**

Depuis ma découverte de l'histoire urbaine au premier cycle de l'université en 1996, je m'intéresse à la vie politique et sociale des populations urbaines, particulièrement au niveau de l'intersection entre société et politique, entre les formes de la vie quotidienne, celles de l'interaction formelle et informelle de tous les jours entre citoyens, d'une part, et d'autre part la formation et formulation d'une identité, d'une vie politique locale.

J'ai ainsi choisi d'étudier l'interaction entre la vie dans les rues du ghetto afro-américain de Detroit dans les années soixante, et l'émeute de juillet 1967. Comment la rue permet-elle d'expliquer l'émeute, et comment l'émeute refléta-t-elle les conditions de vie quotidiennes de la rue du ghetto ? Pour la thèse de doctorat, cet intérêt s'est traduit en une étude de la formation et de la vie des communautés d'hivernants en Floride, les *snowbirds*. Depuis sa découverte, la péninsule est un lieu où furent projetés des désirs et mythes sur la nature, le confort, les tropiques, et la mobilité géographique et sociale – ce que les historiens de la Floride appellent le *Florida Dream*. Les entrepreneurs touristiques floridiens, parmi lesquels on trouve les gouvernements locaux et celui de Tallahassee, ont exploité ce répertoire d'attentes et d'images pour créer des industries touristique et immobilière sans précédent. Parmi les visiteurs de la Floride se trouvent les *snowbirds*, qui passent dans le Sud une partie de l'hiver, formant une catégorie hybride entre touristes et migrants. Or l'implantation d'une telle population pose des défis particuliers aux migrants et à la population locale, défis qui permettent d'éclairer la relation changeante des Nord-américains à leur territoire, les conditions de fragmentation sociale et géographique présentes aux États-Unis, ainsi que les

conditions de la formation de l'identité de voisinage, de l'identité floridienne, et même de l'identité des populations nordiques exposées au Rêve floridien.

La thèse de doctorat, soutenue en décembre 2007, est en voie d'être transformée en un manuscrit publiable. Au moment du stage postdoctoral, ces questions m'ont mené à m'intéresser aux conditions qui permettent –ou nuisent à– la mobilisation politique de la population des banlieues nord-américaines.

**Quels sont les auteurs, ou événements, qui vous ont le plus influencé et pourquoi?**

Des livres: Jane Jacobs pour les études urbaines, parce qu'elle démolit les prétentions des planificateurs et s'attaque aux questions de sociabilité et d'informalité; Henri Lefebvre pour la production sociale de l'espace; Karl Marx et Immanuel Wallerstein sur l'histoire du capitalisme, parce qu'ils ne font pas l'économie de la complexité; Nell Irvin Painter, historienne Afro-américaine, parce qu'elle s'intéresse aux mouvements sociaux en démontrant les liens entre luttes économiques, sociales et raciales.

Côté événements, je suis venu à l'histoire par intérêt pour les guerres mondiales; je suis venu à l'histoire américaine par intérêt pour le mouvement des droits civiques et l'émancipation des Afro-américains. Et je fais de l'histoire urbaine depuis que j'aime passionnément les grandes villes, et que je crains pour leur vitalité sociale et politique.

**Formation académique**

septembre 2008 –

Stage postdoctoral au laboratoire Villes et ESPaces politiques (VESPA) dirigé par Julie-Anne Boudreau, au centre Urbanisation, culture et société de l'Institut national de la recherche scientifique (INRS-UCS), Montréal, pour un projet de recherche comparée sur la mobilisation politique dans les banlieues américaines.

septembre 2000 – décembre 2007

Doctorat en histoire, Université d'Ottawa, sous la supervision de Donald F. Davis, soutenu avec succès en décembre 2007, recommandé pour un prix par le jury, diplôme émis en mars 2008.

septembre 1998 – septembre 2000

Maîtrise en histoire, Université du Québec à Montréal, sous la supervision d'Isabelle Lehuu.

septembre 1993 – décembre 1997

Baccalauréat en histoire, Université du Québec à Montréal.

**Publications choisies**

2009 : "Private Gazes Make Public Spaces –A Methodological Note," *Xcp: Streetnotes*, numéro special intitulé *urban feel*, sous la direction de Blagovesta Momchedjikova, NYU. À paraître à l'automne 2009. [www.bfn.org/streetnotes.html](http://www.bfn.org/streetnotes.html)

2007 : *Southern Seduction: Canadian and American Snowbirds in Florida since 1945*. Thèse de doctorat en histoire, Département d'histoire, Université d'Ottawa, sous la supervision de Donald F. Davis, 452 pages.

2007 : « De la rationalité technologique à l'identité linguistique : La conversion métrique au Canada, 1970–1985 », *Scientia Canadensis* 30:1 (2007).

2007 : « Nordcité et identités québécoise et canadienne en Floride », *GLOBE, Revue internationale d'études québécoises* 9:2 (2006), pour un numéro spécial sur les pratiques culturelles et classes populaires.

2007 : « À l'envers de l'hiver : le voyage en Floride et les identités canadienne et québécoise », article dans *Histoire sociale – Social History* 39:77 (mai 2006), sur les aspects culturels du nationalisme canadien.

2000 : *La rue du ghetto afro-américain, lieu de sociabilité: East Side Detroit, 1962–1969*. Mémoire de maîtrise en histoire, Département d'histoire, Université du Québec à Montréal, sous la supervision d'Isabelle Lehuu, 250 pages.

### **Communications choisies**

janvier 2009 : Planification, coordination et présentation d'une communication pour un séminaire de deux heures sur les usages et significations de l'étiquette 'terroriste' en contexte urbain, dans des mouvements de contestation et dans l'art public, laboratoire *Ville et ESPACES politiques*, INRS-UCS, Montréal. Titre de la communication: « Les usages de l'étiquette 'terroriste' en contexte urbain »

novembre 2008 : « L'émeute de Montréal-Nord et ses pendants américains », communication lors d'un séminaire de Laboratoire Villes et ESPACES politiques, INRS-UCS

novembre 2008 : « Comment se mobilisent les voisinages de banlieue », communication lors des journées d'étude *Le MéSo en Questions* organisées par le groupe de recherche Métropolisation et Société, INRS-UCS

2007 : Expert invité pour le documentaire "Miami Beach, PQ", ORBI-XXI Productions, Montréal. Diffusé sur *Historia* en mars 2008.

octobre 2006 : « L'Amérique à la plage: utilisations de la plage en Floride », communication au colloque « L'Amérique en fêtes », Maison des sciences humaines, Université Paris IV – Sorbonne;

et « Sociabilité de la maison mobile et du camping-car en Floride », communication au colloque « Anthropologie des abris de loisirs », Université Paris X – Nanterre

mai 2006 : « Snowbirds of Paradise: Community-Building in Florida », communication au congrès annuel de la Société historique du Canada, à l'Université York.

mai 2005 : « Le voyage en Floride: identités et culture populaire canadienne et québécoise », communication au congrès annuel de la Société historique du Canada, Université Western Ontario, London.

octobre 2004 : « À l'envers de l'hiver: définition de la culture québécoise à l'aune de la Floride, depuis 1945 », communication au 57e congrès annuel de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Université du Québec à Chicoutimi.

octobre 2003 : « Frontières des langages technologiques: la conversion métrique au Canada », communication à la treizième rencontre biennale de l'Association d'histoire des sciences et technologies du Canada, Université Queens, Kingston.

mai 2002: « Is a comparative urban history possible? Explorations of historiography », communication au congrès annuel de la Société historique du Canada, Université de Toronto.

mars 2000 : « Histoire culturelle *vue d'en bas*: sociabilité informelle vue historiquement; ou sociabilité de rue, Detroit, 1967 », communication à la sixième conférence annuelle « History in the Making: Graduate Studies of History Related Studies », Université Concordia, Montréal.

avril 1999 : « La sociabilité de rue comme toile de fond d'une émeute raciale: East Side Detroit, 1967 », communication à la première conférence annuelle de l'Association étudiante des cycles supérieurs, Université du Québec à Montréal.

### **Bourses, prix et lauréats**

septembre 2008 – août 2009

Bourse postdoctorale du FQRSC, pour un projet de recherche sur la formation politique des banlieues américaines, au laboratoire Villes et ESPaces politiques (VESPA) dirigé par Julie-Anne Boudreau, au centre urbanisation, culture et société de l'Institut national de la recherche scientifique (INRS-UCS)

septembre 2000 – août 2004

Bourse de doctorat du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH)

Bourse de doctorat du Fonds de formation des chercheurs et aide à la recherche (FCAR–FQRSC)

Bourse d'excellence de la Faculté des études supérieures de l'Université d'Ottawa

septembre 1998 – août 2000

Bourse de maîtrise du Fonds de formation des chercheurs et aide à la recherche (FCAR)

**Quels hyperliens nous suggérez-vous ?**

Pour savoir ce qui se passe dans les milieux de recherche (rien n'est pire que l'isolement):

H-URBAN

[www.h-net.org/~urban](http://www.h-net.org/~urban)

Villes Régions Monde

[vrm.ca](http://vrm.ca)

et Calenda – pour l'Europe francophone

[calenda.revues.org](http://calenda.revues.org)

Trois sources de publications en ligne sur les villes étatsuniennes:

Brookings Institution – sur les villes

[www.brookings.edu/topics/cities.aspx](http://www.brookings.edu/topics/cities.aspx)

Department of Housing and Urban Development (HUD)

[www.hud.gov/library/index.cfm](http://www.hud.gov/library/index.cfm)

U.S. Census Bureau

[www.census.gov](http://www.census.gov)